

# Juegos sobre discriminación de género

## Índice

RECOPIADOS POR GUIDA AL·LÈS A PARTIR DE ESTAS FUENTES: .....	1
EL PARTIDO .....	1
<i>Juego de roles sobre un conflicto de discriminación sexista en el deporte.</i> .....	1
LA CONTABILIDAD DE LAS LABORES INVISIBLES .....	1
<i>Contar las horas de trabajo de las mujeres</i> .....	1
EL TRABAJO QUE NO SE NOMBRA .....	2
<i>Rendir homenaje a las mujeres que han trabajado anónimamente</i> .....	2
ASUNTOS DOMÉSTICOS.....	3
<i>Leer casos de violencia doméstica y contestar cuestionario</i> .....	3

### Recopilados por Guida Al·lès a partir de estas fuentes:

- *COMPASS, Manual de Educación en DDHH para jóvenes*, Consejo de Europa, 2005
- *Formación en Educación Intercultural para asociaciones juveniles*, CJE, 2005

### El partido

#### Juego de roles sobre un conflicto de discriminación sexista en el deporte.

**OBJETIVOS:** Estimular la creatividad y la imaginación a la hora de resolver conflictos. Aprender a respetar la diferencia y a superar las discriminaciones por razones de sexo.

**PARTICIPANTES:** a partir de 8 años.

**CONSIGNAS DE PARTIDA:** Dividir el grupo -clase en tríos: uno hará de observadora, otro de niño y otro de niña. Irán invirtiendo sus papeles a una señal del animador.

**DESARROLLO:** El escenario es el patio de un recreo. Una niña pide al capitán entrar en el equipo de fútbol de su clase, que hasta ahora siempre ha sido sólo de niños. A partir de aquí el juego continuará desde las consignas propias de cada rol:

- **Capitán:** sabes que ella juega bien, pero piensas que el fútbol de los chicos no es igual al de las chicas. Ella no tendría la fuerza necesaria para jugar como vosotros. Además, ¿qué te dirían los demás chicos de tu equipo y de otros equipos si dejaras que entrara?

- **Chica:** llevas tiempo jugando al fútbol con las chicas, pero piensas que no tiene porque seguir habiendo equipos de chicas o chicos, que pueden ser mixtos. En tu barrio ya has jugado

muchas veces con los chicos y siempre has metido o cedido buenos goles como delantera. ~~No estás dispuesta a permitir que no te dejen entrar al equipo por el hecho de ser chica~~, en lugar de por tu capacidad de jugar al fútbol.

Después de 5-10 minutos se puede invitar a cambiar los roles y comenzar de nuevo. sí otra vez hasta que todos/as hayan pasado por los tres roles.

**7. EVALUACIÓN:** ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes que sentía el otro/a? ¿Cómo te sentirías si te niegan hacer aquello que quieres por el hecho de ser mujer, hombre, blanco, negro, ...? ¿Sabes de situaciones en la vida real en que ocurra esto?.....

Si llegáis a un acuerdo de formar un equipo de chicas y chicos y sois seleccionados para un certamen con otros colegios en el que dicen que no pueden participar las chicas, ¿qué haríais? ¿qué posturas tomaríais como clase?

Fuente: CJE, 1998

### La contabilidad de las labores invisibles

#### Contar las horas de trabajo de las mujeres

**Orientación de la actividad:** En este siglo, las mujeres se han incorporado masivamente al mercado de trabajo. A pesar del esfuerzo que supone realizar una doble jornada laboral, dentro y fuera del hogar, la mayoría de las tareas domésticas siguen recayendo en las mujeres. La Ley de conciliación de la vida laboral y doméstica, así como otras iniciativas, intentan implicar a los hombres en la asunción

de sus responsabilidades. En el caso de las mujeres inmigrantes, el esfuerzo de conciliación es casi imposible.

Ellas, a pesar de tener que trabajar en horarios draconianos, se siguen haciendo responsables del

cuidado de los niños y niñas y de la casa. Se da la paradoja de que miles de mujeres de Europa se han podido "liberar" del trabajo doméstico gracias a la presencia de una mujer inmigrante para sustituirla.

Se establece la necesidad de negociar un nuevo contrato social en que todos y todas estemos implicados en mejorar la calidad de vida.

**Objetivo:** Contabilizar el coste de las tareas realizadas en el ámbito doméstico y calcular el coste que

les supondría al estado su financiación.

#### **Procedimiento**

Por grupos de chicas y chicos, hacer un inventario de las distintas tareas no remuneradas que se realizan en el ámbito doméstico. Junto a cada actividad señalar con un símbolo, el sexo de la persona responsable de la actividad. En la columna de la derecha, contabilizar en horas y dinero cada actividad.

Sumar el conjunto de actividades que se realizan a lo largo del mes y el presupuesto que estas suponen. Exponer en plenario y comparar los resultados obtenidos entre hombres y mujeres.

#### **Preguntas para la reflexión:**

¿Hay diferencia entre quien hacía las tareas de la casa en los tiempos de los abuelos/as y ahora? ¿Qué ha cambiado? ¿Debe una sola persona encargarse de todo lo que ocurre en el hogar? ¿Qué ocurriría si un día todas las mujeres se pusieran en huelga?

Fuente: CJE, 2005

## El trabajo que no se nombra

### **Rendir homenaje a las mujeres que han trabajado anónimamente**

**Orientación de la actividad:** Las mujeres del mundo aportan una tercera parte de la fuerza laboral

y trabajan las dos terceras partes del total de las horas de trabajo. Sin embargo, una parte importante de su actividad, al no ser remunerada económicamente y pertenecer al mundo de lo privado, no es reconocida como trabajo. No solemos valorar su dedicación a la agricultura y ganadería, al cuidado de la familia, al hogar, a la educación de los hijos y de las hijas. Por eso, vamos a darles las gracias de forma simbólica y hacerles un pequeño homenaje.

**Objetivo:** Reconocer y valorar el trabajo no remunerado realizado por las mujeres en el ámbito privado.

**Metodología:** Grupal.

**Tiempo:** Treinta minutos.

**Materiales:** Rotuladores, cartulina.

**Presentación de la actividad:** Realizar el ejercicio con cierta solemnidad. Como si fuera una

ceremonia en recuerdo de las mujeres que han tenido un significado importante en sus vidas, pero

cuyo trabajo no ha sido reconocido.

#### **Desarrollo de la actividad:**

- El grupo se sienta en círculo en el suelo.

- En el medio del círculo se colocará una cartulina que represente al mundo.

- Individualmente pensarán en alguna mujer por cuyo trabajo no haya sido reconocido. La mujer puede

ser alguien próximo o una persona que simbólicamente represente a otras mujeres.

- Uno/a a uno/a, se pondrán de pie y situándose en medio del círculo, dirán el nombre de la mujer

a la que quieren rendir homenaje y la razón. Después de darle las gracias escribirán su nombre en

el mundo de papel.

- Uno a uno iremos rindiendo homenaje a una mujer con significado especial. Al terminar pediremos

que una persona voluntaria lea la siguiente poesía de GIOCONDA BELLI Gioconda Belli, en *Las Mujeres mueven el Mundo*. Mugarik Gabe Nafarroa, editada por Hegoa Instituto de estudios sobre desarrollo y cooperación internacional. 2001. Segunda edición.

Amo a las mujeres desde su piel que es mía.

A la que se rebela y forcejea con la pluma y la voz desenvainadas,

A la que se levanta de noche a ver a su hijo que llora,

A la que llora por un niño que se ha dormido  
Para siempre

A la que lucha enardecida en las montañas,

A la que trabaja -mal pagada-en la ciudad

A la que gorda y contenta canta cuando echa tortillas

En la pancita caliente del comal,

A la que camina con el peso de un ser en su vientre

Enorme y fecundo.

A Todas amo y me felicito por ser de su especie.

La monitora realizará una reflexión sobre el trabajo invisible de la mitad de la humanidad.

**Fuente: CJE, 2005**

## **Asuntos domésticos**

---

**Leer casos de violencia doméstica y  
contestar cuestionario**

Fuente: COMPASS, 2005, pág. 120